

Samstag, 04. September, 18 Uhr

MOTETTE

Bernd Eberhardt, Orgel

*Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge in a-Moll*

*Charles Marie Widor: Symphonie Nr. 4 in f-Moll, Op. 13*

Mit ihrer Kleingliedrigkeit passt Widor's "Vierte" sehr gut in die MOTETTE, lässt sie mit ihren insgesamt sechs Sätzen doch auch Raum für den Ablauf dieser für St. Johannis typischen Abendmusik. Der "unterhaltsame" Franzose schöpft auch hier klanglich aus dem Vollen und klingt auf unserer Ott-Janke-Orgel wunderbar. Der mögliche Grund: Neben seiner großen Liebe zur Alten Musik hegt unser Orgelbaumeister Rudolf Janke eine geheime Leidenschaft für Charles Marie, was man seinen Instrumenten trotz barocker Ausrichtung ein wenig anhört. Eröffnet wird der Abend natürlich mit "ihm" - unserem Bach.



Eintritt frei. Kostenbeitrag erbeten!