

Sonntag, 14. November, 20 Uhr, St. Johanniskirche Göttingen

KONZERT

Johann Sebastian Bach: Messe in h-Moll, BWV 232

Magdalene Harer, Sopran

Franz Vitzthum, Alt

Clemens Löschmann, Tenor

Andreas Scheibner, Bass

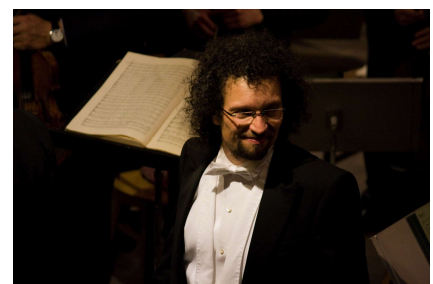
Göttinger Stadtkantorei

Göttinger Barock Orchester

Leitung: Bernd Eberhardt

(Kategorie A)

Der Höhepunkt der diesjährigen Bach-Reihe "Wege zur h-Moll-Messe" der Göttinger Stadtkantorei ist natürlich die Gesamtauführung des besagten Werkes selbst. Welch großer Aufgabe sich an diesem Abend Stadtkantorei, Göttinger Barockorchester und international renommierte Solisten annehmen, wird besonders deutlich, wenn man bedenkt, dass der Komponist eine Aufführung seines Meisterwerkes nicht erlebte. Selbst sein Sohn Carl Philipp Emanuel, aus dessen Nachlass die Originalpartitur stammt, führte nur Teile der Messe auf. Die immensen technischen Schwierigkeiten sind eine Herausforderung für die Ausführenden und vielleicht auch der Grund für eine ehrfurchtsvolle Zurückhaltung gegenüber dem gewaltigen Werk durch Musiker vergangener Jahrhunderte. Die Vielfalt der von Bach angewandten Kompositionstechniken, sowie eine reichhaltige und farbige Instrumentation machen diese Messetextvertonung zum mittlerweile beliebtesten Großwerk der Kirchenmusik.



Die Bilder zeigen:

Mitglieder der Göttinger Stadtkantorei

Franz Vitzthum (Alt)

Bernd Eberhardt (Dirigent)